

PRIMERA Y ÚLTIMA COMUNIÓN

Marion Cruza

Colette de día, Mata Hari de noche, y Carmina al alba. Justo justo lo que duré el alba. No trataremos las condiciones sino la pura naturaleza de la vida. Seremos durante un rato un personaje. Luego otro. Después también, otra cosita más. La penúltima cosita. Seremos a secas y contaremos las diferencias entre ser y estar.

Empapadísimas. Serenas. Seremos serenas. Dejaremos de sospechar y llevaremos puestas unas conchas cubriendo nuestros codos. Sobre la mesa. Sobre unas sobras, sobre las cosas que quedaron fuera y que casi casi sabremos había que descartar.

Todas tenemos esa necesidad constante. Y tú, no solo tú, pero tú lo que tienes es más experiencia. Mientras una respira como puede, sin querer y sin saber que lo hace, ella modula su voz. Ella lo hace posible.

Posibilita relaciones. Hace que cosas posibles se pongan en relación. Deja que se pongan imposibles. Propone. Hace cosas en relación a imposibles. No expone los hechos. Da. Posibilita.

Y como cree o quiere creer que todo es posible lo abre a donde nada empieza ni acaba. Como un ocho tumbado. Sin pasado ni nostalgia.

Posibilitar relaciones. Hacer que cosas posibles se pongan en relación. Dejar que se pongan imposibles. Proponer. Hacer cosas en relación a imposibles. No exponer los hechos. Dar. Posibilitar.

No relatar. Relatar. Relajar. Retalar. Y relajarse. Posar. Posarse... Hacer poniendo. Hacer atando. Con más. Con menos. Posar exponiéndose a hechos y desechos.

Dejar hacer. Dejarse hacer. Posibilitarse. Desatar y desatarse.

Sentido. Sentido. Sentido. Un tío sentado.

Cambiar los puntos de lugar. Desatado.

Punto y coma, un descosido.

- Amiga mía la dicha es buena aunque ya se esté haciendo tarde.

- Dime, ¿como crees que está él?

Voz en off: Sentadito en su sillón con los pies sobre la paja.

Suspira, inspira, abre la boca y dame una opción.