

ATE IREKIAK / AZALA kreaio espazioa
"WHAT IF EVERYTHING WE THINK WE KNOW IS WRONG?"
Rosa Casado, Mike Brookes
azaroak 27 igandea / domingo 27 de noviembre, 12:00

what if everything we think we know is wrong? context specific performanceak (performance testuinguru espezifikoentzat) eginiko lan berri bat da. Lanak jendaurreko performance eta gizarte foro modu berriak proposatzen ditu, live art izenekoaren estrategiak jendarteko ekintzen berehalakotasunarekin uztartuz.

what if everything we think we know is wrong? ahalegin berri bat da, ekintza adierazgarrien aukera sozialak eta poetikoak aztertzeko, espazio publikoetan. Horrez gain, gure esperientzien eta iraganeko jardueren bidez ikasitakoaren etengabeko berrazterketa bat islatzen du, lan berri baterako asmoak eta galderak bideratuko dituzten estrategiak garatu ahal izateko.

what if everything we think we know is wrong? jendaurreko performance baten ekintza proposatzen du, gure usteen eta haien ondorioen azterketa irekiaren eta zuzenaren modura, bere komunikatzeko gaitasunaren akatsak eta mugak onartzen dituen forma baten barruan.

"En el corazón de nuestro trabajo hay un compromiso con la acción y con el espacio -con las cosas que hacemos y no hacemos, y con las consecuencias y las huellas físicas de nuestras elecciones.

El trabajo que proponemos no es narrativo, metafórico o simbólico. Ofrece la realidad simple de una acción como acto definitorio de un evento, de una idea real -no una referencia a esa idea o una declaración sobre esa idea—. En su raíz, el trabajo hace algo -no representa o discute—. El trabajo es lo que propone y considera, tomando una forma que espera retener suficientemente su complejidad y ambivalencia para ser útil.

En este nivel, el trabajo es a menudo intervencionista, pero su intención no es provocar, su poética es primordialmente propositiva. Nuestro trabajo usa la acción para focalizar el evento de un encuentro en un espacio social. El intento es simplemente revelar, explorar y alimentar el deseo de entender. Nuestra preocupación fundamental es la exploración de formas que están definidas sobre todo por la reunión y el encuentro de una muchedumbre, y por las negociaciones sociales que dichos encuentros provocan y requieren. Formas en las que 'lo que pasa' somos 'nosotros'.

Estos trabajos sólo se pueden realizar en el encuentro con aquellos que eligen participar, sea cual sea la manera en que definamos dicho encuentro. El trabajo es una construcción definida por ese encuentro.

En su nivel más simple, el trabajo es un intento de hacer algunas cosas visibles -tangible y empírica, emocional y poéticamente, no sólo de manera intelectual—. Y el centro de lo que estamos tratando de ver, de reconocer, es nuestro comportamiento -y las consecuencias colectivas de nuestras decisiones, acciones, suposiciones y creencias—.



/// **Mike Brookes** (Sheffield, Erresuma Batua) artista da, diseinatzailea eta irakaslea da. **Rosa Casado** (Madril, Espainia) sortzailea eta performerra da. Madrilen bizi dira biak, nazioarte mailan egiten dute lan, eta bere prozesuek errealitateari buruzko hausnarketa hartzen dute ardatz, proposamen sinple eta "egunerokoen" bidez, 'pentsatzeko' eta 'egiteko' modu berriak arakatzeko.